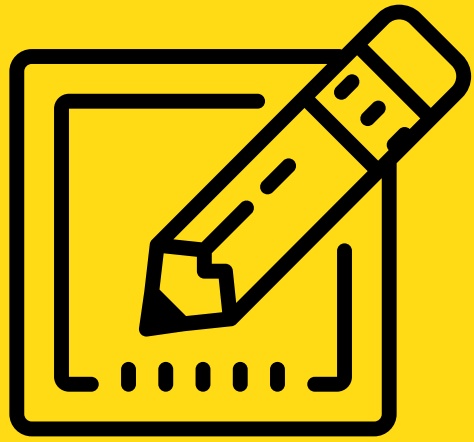




TALLER MICROMASCLISME

TEATRÈMOL

#laculturaessegura



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat es divideix en dues parts. La primera consta d'una peça de microteatre breu d'una durada de 15 minuts, que tracta una situació quotidiana d'una parella jove que té una sèrie de conflictes que faran aparèixer distints indicadors de micromasclisme que més tard demanarem als alumnes que els identifiquin i comentin. La parella discuteix per que la jove ha sortit de festa i ha penjat una sèrie d'imatges a les seves xarxes socials on surt acompanyada de'n Joan, el seu millor amic. Aquest és el detonador d'una discussió que durà a la jove a acceptar coses que no es plantejava a l'inici d'aquesta discussió.

A continuació, a la segona part, a través de la repetició de moments claus de la peça i la implicació voluntària del públic s'arriben a tractar temes com la gelosia, la parella, l'amor romàntic, la violència, l'amor... Tot a partir d'una proposta vivencial i experiencial.

OBJECTIUS

PRINCIPAL

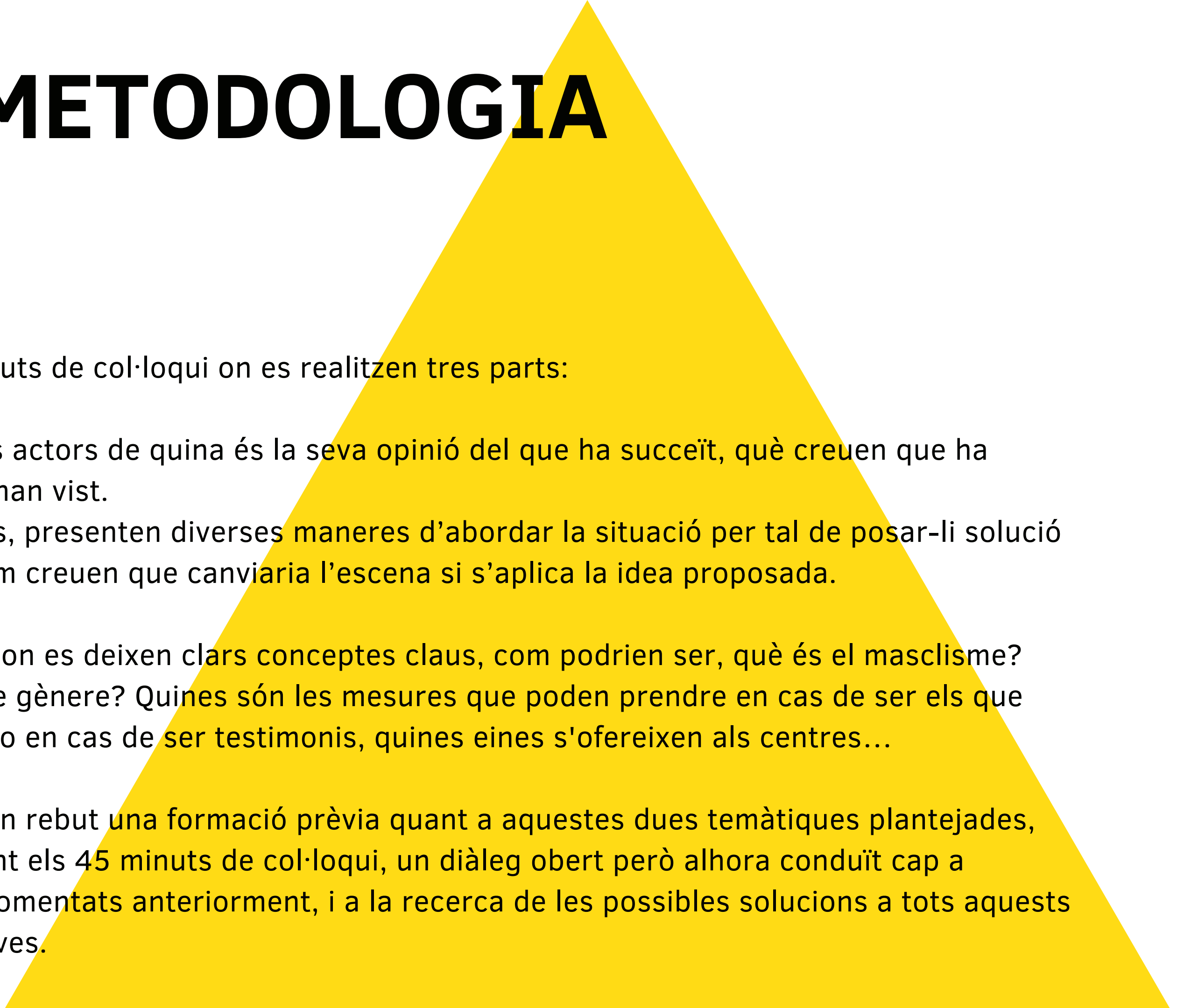
A través del teatre i les tècniques del teatre social, l'objectiu principal és que l'alumnat identifiqui, experimenti i trobi conductes alternatives i proactives d'actuació a situacions quotidianes normalitzades però disruptives que estan presents en el dia a dia dels estils relacionals de la societat.

SECUNDARIS

- Utilitzar el cos i el joc simbòlic per a identificar i expressar les pròpies emocions.
- Visualitzar el fenomen i informar per a prendre consciència de la problemàtica.
- Treballar l'empatia respecte els sentiments de l'altra persona.
- Reflexionar sobre els models relacionals imperants en la nostra societat.
- Apoderar al públic en relació a la seva capacitat de canviar el seu estil relacional.
- Conscienciar respecte els drets i deures de les persones i l'ús de l'assertivitat.
- Promoure la interpretació i les habilitats comunicatives i interpersonals.



METODOLOGIA



Els dos tallers van seguits de 45 minuts de col·loqui on es realitzen tres parts:

Els usuaris (alumnes) parlen amb els actors de quina és la seva opinió del que ha succeït, què creuen que ha passat a escena i posen nom al què han vist.

Una vegada identificats els conflictes, presenten diverses maneres d'abordar la situació per tal de posar-li solució i finalment surten per interpretar com creuen que canviaria l'escena si s'aplica la idea proposada.

Per acabar, es fa una conclusió final on es deixen clars conceptes claus, com podrien ser, què és el masclisme? Què és violència? Què és violència de gènere? Quines són les mesures que poden prendre en cas de ser els que sofreixen aquest tipus de situacions o en cas de ser testimonis, quines eines s'ofereixen als centres...

Tant la companyia com els actors han rebut una formació prèvia quant a aquestes dues temàtiques plantejades, per tal de poder desenvolupar, durant els 45 minuts de col·loqui, un diàleg obert però alhora conduït cap a l'enteniment dels conceptes claus, comentats anteriorment, i a la recerca de les possibles solucions a tots aquests conflictes i a reforçar actituds positives.

DADES DEL TALLER

50



PARTICIPANTS

Màxim 50

60



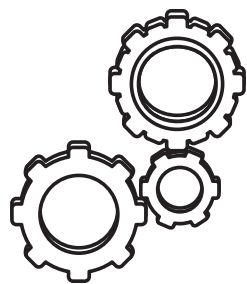
DURADA

15 minuts teatre
45 minuts col·loqui



DIRIGIT

1r ESO fins 2n Batxiller



NECESSITATS TÈCNIQUES

L'ESPAI POT SER DINS LA MATEIXA AULA O AL SALÓ D'ACTES DEL CENTRE.



PREU PER SESSIÓ

200 €



EL NOSTRE EQUIP



GUIIEM JUANEDA
Actor



LAURA ANDÚJAR
Actriu



JOAN FORTEZA
Actor



ESTER MEDINA
Actriu

CONTACTE



CORREU

teatremol@gmail.com



TELÈFON

871505162



WEB

www.teatremol.com

